

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CERVIA 3

## INTRODUZIONE

L'Istituto Comprensivo Cervia 3 elabora un curriculum verticale alla luce delle *Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del 1° Ciclo* (Dm 254 del 16 novembre 2012), rilanciate dalle *Indicazioni Nazionali e nuovi scenari* (documento MIUR del 22 febbraio 2018) che, ripercorrendole, propongono una rilettura mirata e approfondita, nella prospettiva dello sviluppo di competenze per la cittadinanza attiva e sostenibile (in sintonia con le Raccomandazioni del Parlamento Europeo del Consiglio dell'UE del 2006 con le competenze chiave per l'apprendimento permanente, le Raccomandazioni del 2 aprile 2008 relativa al Quadro Europeo delle Qualifiche, l'agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile), approfondendo e chiarificando gli ambiti di apprendimento del 1° ciclo: le lingue per la comunicazione e per la costruzione delle conoscenze; gli ambiti della storia e della geografia; il pensiero matematico e computazionale; il pensiero scientifico; le arti per la cittadinanza; le competenze sociali, digitali, metacognitive e metodologiche.

## CURRICOLO VERTICALE

### Perché un curriculum?

I documenti che regolano l'insegnamento-apprendimento sono molto chiari a questo proposito, evidenziando la loro fondamentale caratteristica di quadro di riferimento, affinché ogni istituzione scolastica possa costruire autonomamente contenuti, scelte didattiche significative e mettere in atto strategie e criteri valutativi coerenti con i traguardi formativi richiesti dalla centralità della persona all'interno dei nuovi scenari, affermando che *la costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curriculum all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina, con una particolare attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree.*

### Perché un curriculum verticale?

Data la struttura dell'istituto comprensivo, che vede una stretta collaborazione tra i docenti, un curriculum verticale favorisce la continuità e la trasversalità, ma soprattutto la connessione tra le discipline, per assicurare un'unitarietà dell'insegnamento che eviti la frammentarietà, la segmentazione e la ripetitività del sapere. *L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. L'istituto comprensivo consente la progettazione di un unico curriculum verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione. Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni. Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.*

**CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE**

<b>MOTIVAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività del sapere;</li><li>- costruire un percorso formativo unitario;</li><li>- instaurare una positiva comunicazione tra i diversi ordini di scuola del nostro Istituto;</li><li>- creare un clima di benessere, alla base di ogni situazione di apprendimento.</li></ul>
<b>FINALITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Favorire un percorso graduale di crescita;</li><li>- attuare lo sviluppo di un'umanità costituita da cittadini competenti;</li><li>- mettere in atto la continuità e l'orientamento;</li><li>- favorire la realizzazione del proprio progetto esistenziale;</li><li>- promuovere l'acquisizione di conoscenze, abilità e il raggiungimento di competenze adeguate alle potenzialità di ciascuno.</li></ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Metodo laboratoriale, ludico, espressivo;</li><li>- collaborazione, cooperazione, aiuto, partecipazione;</li><li>- pensiero matematico scientifico-tecnologico computazionale;</li><li>- integrazione/inclusione;</li><li>- interdisciplinarietà, trasversalità.</li></ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DEL DOCUMENTO</b>	<p>Seguendo le Indicazioni, il nostro curricolo ha una struttura verticale per competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Traguardi formativi di competenza disciplinare al termine del primo ciclo; al termine della scuola dell'infanzia, al termine della scuola primaria; al termine della scuola secondaria di 1° grado.</li><li>- Obiettivi di apprendimento disciplinare: campi di esperienza; classe terza scuola primaria; classe quinta scuola primaria; classe terza scuola secondaria 1°grado.</li></ul>

## CAMPI DI ESPERIENZA

INFANZIA	I discorsi e le parole	La conoscenza del mondo	Il sé e l'altro	Il corpo e il movimento	Immagini suoni colori
----------	------------------------	-------------------------	-----------------	-------------------------	-----------------------

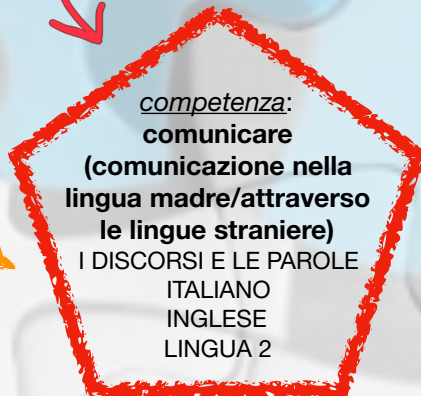
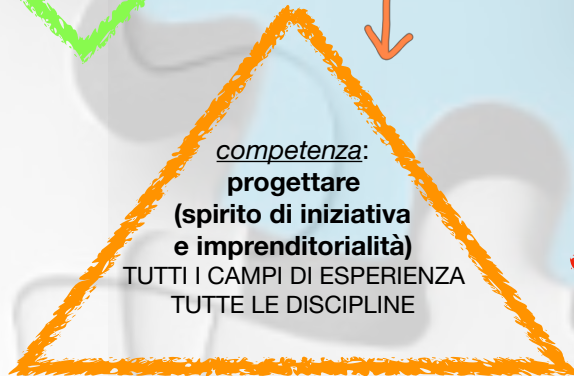
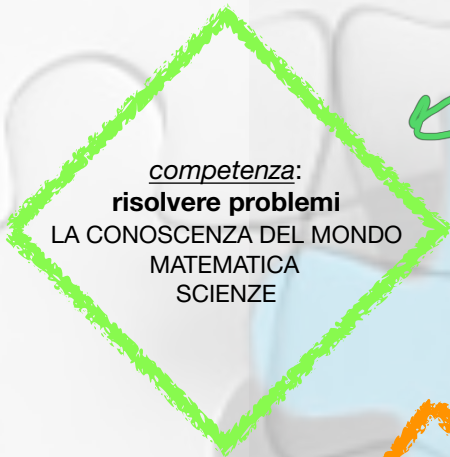


## DISCIPLINE

PRIMARIA	Italiano Inglese	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione motoria	Arte e immagine Musica
----------	---------------------	-------------------------------------	----------------------------------	--------------------	---------------------------



SECONDARIA DI 1° GRADO	Italiano Inglese Lingua 2	Matematica Scienze Tecnologia	Storia Geografia Religione	Educazione fisica	Arte e immagine Musica
---------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	-------------------	---------------------------



## SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE	CAMPO DI ESPERIENZA	PROFILO delle competenze al termine della scuola dell'infanzia	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia
Competenze sociali e civiche	Il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure;</li> <li>- avverte gli stati d'animo propri e altrui;</li> <li>- condivide esperienze e giochi, utilizzando materiali e risorse comuni;</li> <li>- affronta gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.</li> </ul>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni. Sviluppa il senso dell'identità personale; sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della comunità. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini. Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia; raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro; si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi, anche in rapporto agli altri e alle regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento dei paesi e della sua città.</p>
Consapevolezza ed espressione culturale	Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità;</li> <li>- ha maturato una sufficiente fiducia in sé;</li> <li>- è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti;</li> <li>- quando occorre sa chiedere aiuto.</li> </ul>	<p>Vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura crescente autonomia. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali, adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. Si muove e sperimenta schemi motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi, a scuola e all'aperto. Controlla i gesti, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>

	<p>Immagini, suoni, colori</p>	<p>cambiamenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.</li> </ul>	<p>paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti. Esplora e sperimenta le possibilità offerte dalle tecnologie per conoscere le diverse forme di arte e comunicare attraverso di esse.</p>
<p>Comunicazione nella madrelingua</p>	<p>I discorsi e le parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute;</li> <li>- comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana;</li> <li>- è attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta;</li> <li>- è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</li> </ul>	<p>Usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi. Sa comunicare emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e dà spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta; esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
<p>Competenza matematica</p> <p>Competenza di base in scienza e tecnologia</p>	<p>La conoscenza del mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra prime abilità di tipo logico;</li> <li>- inizia a interiorizzare le coordinate spazio-temporali e a orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni;</li> <li>- sviluppa l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali;</li> <li>- coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza;</li> </ul>	<p>Raggruppa, ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta quantità e utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce eventi del passato recente; sa dire cosa potrà accadere in un futuro prossimo. Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi;</li> <li>- ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</li> </ul>	<p>cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, scoprendone funzioni e possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando i concetti topologici di base; esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## SCUOLA PRIMARIA -- SECONDARIA DI 1° GRADO

### COMPETENZA: comunicazione nella madrelingua ITALIANO

<p>PROFILO delle competenze al termine del 1° ciclo di istruzione</p>	<p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>
<p>TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento e le mette in relazione e le sintetizza, in funzione dell'esposizione orale, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere, a voce alta e in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità, errori e caratteristiche del lessico; riconosce diverse scelte linguistiche correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole della varietà delle lingue (plurilinguismo) con cui si comunica. Padroneggia e applica conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle categorie lessicali e ai principali connettivi.</p>
<p>OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> </ul>



- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

### **Letture**

- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

### **Scrittura**

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.



OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

**Ascolto e parlato**

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe, con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

**Letture**

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea dell'argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

**Scrittura**

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video scrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette,...).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua**

- Relativamente ai testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Conoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e , ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

CLASSE	CONTENUTI	METODOLOGIA
1 <sup>a</sup>	Giochi con le storie - Raccontare e dialogare- Le vocali e Le consonanti - Le sillabe e le parole - Le lettere italiane e straniere - I suoni dolci e duri - Digrammi, trigrammi e doppie - I suoni simili - L'accento - L'apostrofo - La	- La conquista del codice alfabetico avviene applicando strategie diversificate che si fondano sulla situazione della classe e sulla libera scelta dell'insegnante.

	divisione in sillabe - La punteggiatura - La frase - I nomi, gli articoli, gli aggettivi, i verbi - Racconti, filastrocche, poesie, fiabe favole...	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creazione di un ambiente di apprendimento sereno che favorisca la crescita di ognuno e la formazione di un gruppo coeso, disponibile alla collaborazione.</li> <li>- Pratica di strategie didattiche diversificate che si adeguano alle esigenze del gruppo classe e al tempo scuola, che tengono altresì conto dell'importanza di collaborazione, cooperazione, gruppi di aiuto, libera espressione.</li> <li>- Particolare attenzione nei confronti di tempi e stili di apprendimento degli alunni, per interventi tempestivi nei confronti di disagio e difficoltà di apprendimento.</li> <li>- Organizzazione di laboratori e svolgimento di progetti multidisciplinari, che prevedono anche la partecipazione a iniziative organizzate sul territorio. Stimolo continuo di motivazione e curiosità per favorire l'acquisizione di competenze e la crescita globale, favorendo i talenti di ognuno.</li> </ul>
2 <sup>a</sup>	Regole per un corretto ascolto - Emittente e ricevente di un messaggio - Racconto di esperienze soggettive e oggettive - Il significato delle parole - Espansione di frasi - Narrazione e invenzione di storie - Le varie tipologie testuali - I connettivi logici, temporali e le organizzazioni testuali - Il testo poetico - Le difficoltà ortografiche - Gli elementi della frase - Frasi minime ed espansioni	
3 <sup>a</sup>	Racconti e descrizioni - Racconti ed esperienze - Racconti e fantasia - Fiabe e favole - Miti e storie - Leggende e realtà - Testi informativi - Testi regolativi - Filastrocche e poesie - Convenzioni ortografiche - Ordine alfabetico - Omonimi, sinonimi e contrari - Parti variabili e invariabili del discorso - La frase enunciato minimo ed espansioni	
4 <sup>a</sup>	I registri linguistici negli scambi comunicativi - Il testo narrativo - Il riassunto - Testi narrativi fantastici - Lettere, diari - Testi teatrali - Testi descrittivi - Descrizioni soggettive e oggettive - Il testo poetico - I testi regolativi, informativi - Le parti del discorso e le categorie grammaticali - Sinonimi e contrari - Modi e tempi del verbo - La punteggiatura - Uso del discorso diretto e indiretto - Elementi della frase - Il lessico - Il dizionario	
5 <sup>a</sup>	Argomentazione - Il racconto di esperienza - Lettura espressiva - Ricerca e confronto di informazioni nel testo - Il racconto umoristico - Il racconto di fantascienza - Il racconto giallo - Il racconto del terrore - Il racconto storico - Il diario - La descrizione - Il quotidiano e la cronaca - La rivista illustrata - La poesia - Il testo argomentativo - Produzione di testi di vario tipo - Regole fonologiche e ortografiche - Articoli e nomi; aggettivi e pronomi; forme funzioni dei verbi; le parti invariabili e variabili del discorso - La sintassi - Gli elementi della frase	

<p><b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado</b></p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni sui problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>
<p><b>OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> </ul>

- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

### **Letture**

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### **Scrittura**

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire

dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

#### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

#### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tramcampi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## PERCORSO TRIENNALE

## CONTENUTI

Il testo: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, argomentativo, espressivo - I generi narrativi: favola, fiaba, racconto espressivo, racconto comico, racconto d'avventura, racconto fantastico, racconto fantasy, racconto giallo, racconto horror, racconto di fantascienza, racconti della realtà... - I temi: scuola, famiglia, gioco, amicizia, il sé e l'altro, la cultura della legalità, ecologia, globalizzazione e sostenibilità, noi e gli animali, il rapporto con le nuove tecnologie, adolescenza, amore, il cammino della storia - Il giornale - Il mito e l'epica - La poesia e le principali figure retoriche - Il teatro - Le origini della lingua italiana, la letteratura italiana dalle origini al Novecento - Fonologia, ortografia, morfologia, sintassi - Analisi della frase semplice: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti, analisi del periodo, comunicazione e lessico

## COMPETENZA: comunicazione nelle lingue straniere INGLESE e SECONDA LINGUA COMUNITARIA

<p><b>PROFILO delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione</b></p>	<p>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione.</p>
<p><b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b></p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti; descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
<p><b>OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b></p>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi</li> </ul>

	<p>personali e del gruppo.</p>
<p>OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</p>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie...</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- TRiconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>

CLASSE	CONTENUTI	METODOLOGIA
1 <sup>a</sup>	Colori - Informazioni personali - Numeri da uno a 10 - Festività anglosassoni - Il corpo umano - Le forme - Frutta e verdura - Animali domestici	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio ludico e skill oriented, volto allo sviluppo delle abilità cognitive, linguistiche e sociali;</li> <li>- potenziamento delle abilità trasversali attraverso un uso veicolare della lingua inglese;</li> <li>- semplicità strutturale dei testi finalizzata alla graduale introduzione del materiale linguistico per permettere ipotesi e conclusioni;</li> </ul>
2 <sup>a</sup>	Aggettivi qualificativi - Animali e azioni - Parti del corpo - Verbi di movimento - Emozioni e sentimenti - Oggetti scolastici e loro uso - I nomi dei giocattoli - Numeri da 10 a 20. Arredi e oggetti dell'ambito domestico. Festività anglosassoni	
3 <sup>a</sup>	L'identità - La nazionalità - L'indirizzo e il numero di telefono - I numeri - Il lessico relativo alla posizione di oggetti in un luogo - Le principali tradizioni: Halloween, Christmas, Easter - L'alfabeto - Gli animali - I giocattoli	



	Il corpo umano - Gli sport preferiti - L'abbigliamento - Il cibo e le bevande - Le fiabe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CLIL per il coinvolgimento di tutti gli ambiti disciplinari;</li> <li>- interazioni orali in contesti comunicativi significativi, in coppia o in gruppo (giochi linguistici, dialoghi, role - play) ponendo attenzione all'intonazione e alla pronuncia quali elementi importanti nella comunicazione.</li> </ul>
4a	Il verbo can (forma affermativa e negativa) - Stati d'animo ed emozioni - Festività anglosassoni - I numeri da 1 a 100 - Il verbo like - I mestieri - Azioni quotidiane - Cibi e bevande - Hobbies	
5a	I simboli e i termini meteorologici - Alcuni vocaboli dell'ambito urbano - Le preposizioni di luogo - Le funzioni linguistiche di richiesta di informazioni stradali - Il lessico relativo a luoghi e ambienti - Il lessico relativo ai mezzi di trasporto - I verbi essere e avere	

<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere con messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati della lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. (Livello A2 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p>
<p>OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado</p>	<p><b>Ascolto</b> (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero...</li> <li>- Individuare le informazioni principali di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni, in situazioni</li> </ul>

quotidiane, prevedibili.

**Lettura** (comprensione scritta)

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

**Scrittura** (produzione scritta)

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti e di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

CLASSI	CONTENUTI
1 <sup>a</sup>	Lessico, strutture e funzioni linguistiche di base per comunicare nell'ambito di semplici situazioni di vita quotidiana a proposito di persone, luoghi, semplici attività di routine e del tempo libero.
2 <sup>a</sup>	Ampliamento di lessico, strutture e funzioni linguistiche di base relativi a situazioni di vita quotidiana: descrizione fisica di persone e di cose, strumenti e generi musicali, lavori e professioni, film, trasporti, cibi e bevande, luoghi di interesse in città, indicazioni stradali, lavori domestici, luoghi geografici e loro caratteristiche, sentimenti ed emozioni.
3 <sup>a</sup>	Ampliamento di lessico, strutture e funzioni linguistiche di base relativi a situazioni di vita quotidiana più aperte e complesse: carattere e personalità, l'ambiente e il tempo atmosferico, i mass-media, viaggi, paesi di lingua inglese, personaggi famosi, l'adolescenza, il bullismo, le 2 guerre mondiali, il computer, la globalizzazione.

**COMPETENZE sociali e civiche: STORIA**

PROFILO delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Si orienta nello spazio nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo - storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
<p>OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Seguire e comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti biografie dei grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico - sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<p>OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe quinta della classe quinta</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico - sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico - geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>

**Strumenti concettuali**

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C. e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

**Produzione scritta e orale**

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualisti e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

CLASSI	CONTENUTI	METODOLOGIA
1 <sup>a</sup>	Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni - Concetto di durata e misurazione della durata delle azioni - Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni) - Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ricostruzione della storia personale e le fonti;</li> <li>- conoscere il concetto di sequenza temporale;</li> <li>- lo scorrere del tempo, che diviene misurabile;</li> <li>- utilizzare strategie didattiche che favoriscano l'acquisizione dei concetti di successione, contemporaneità, durata, periodo e primi elementi del tempo cronologico;</li> </ul>
2 <sup>a</sup>	Indicatori temporali - Concetto di periodizzazione - Concetto di durata, misurazione della durata delle azioni- Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni - Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni) - Rapporti di casualità tra fatti e situazioni - Testimonianze di eventi, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la storia come ricerca e ricostruzione del passato, privilegiando la narrazione nelle sue diverse forme (per immagini, orale, scritta, attraverso gli strumenti multimediali e le attività di laboratorio);</li> <li>- focalizzare l'attenzione sui personaggi e sul loro agire in un determinato tempo in un dato contesto;</li> <li>- stimolare e valorizzare le domande di confronto con il presente;</li> </ul>
3 <sup>a</sup>	Cronologia e periodizzazioni convenzionali -Miti e leggende sulle origini - La terra prima dell'uomo e le sue esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, i cacciatori dell'epoca glaciale, la rivoluzione neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato, i primi concetti di civiltà - Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico delle antiche civiltà - Le fonti storiche - Ricostruzione di avvenimenti cronologicamente ordinati, utilizzando fonti storiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- favorire la ricerca e l'utilizzo del linguaggio disciplinare;</li> <li>- giungere al concetto di storia e di tempo storico, attraverso riflessioni sui protagonisti, sugli oggetti e sull'ambiente in cui fatti, gli avvenimenti e i fenomeni si sono verificati;</li> <li>- capire il rapporto tra l'uomo e il suo ambiente di vita (soddisfazione dei bisogni primari), il rapporto tra gli uomini (organizzazione sociale), l'organizzazione del potere (politica) e la cultura; avviare la collaborazione con musei e associazioni presenti sul territorio;</li> </ul>

4 <sup>a</sup>	Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappa spazio-temporale, datazione, fonti - Il concetto di civiltà: gli indicatori e il quadro - Le civiltà fluviali - I popoli del Mediterraneo	- ampliare il campo di indagine e sviluppare una concezione del tempo e dello spazio, con collegamenti a geografia e alle altre scienze.
5 <sup>a</sup>	La civiltà greca - Le popolazioni italiche - Roma tra Monarchia e Repubblica - Roma dalla Repubblica all'Impero - Crisi dell'Impero Romano - Cittadinanza e costituzione - Diritti e doveri - Lo Stato, garante dei diritti - I diritti negati - Italia, Europa, Mondo	

**TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**OBIETTIVI di apprendimento termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado**

**Uso delle fonti**

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orale, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.

**Organizzazione delle informazioni**

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

**Strumenti concettuali**

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato a con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Produzione scritta e orale**

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

CLASSI	CONTENUTI
1 <sup>a</sup>	Il dissolvimento dell'Impero Romano - Le invasioni barbariche - Il Sacro Romano Impero - Le crociate - Il feudalesimo - L'Europa dopo il mille - La fine del Medioevo, l'Umanesimo e il Rinascimento - La nascita degli Stati Nazionali in Europa - I Comuni, la nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario - Le signorie - La caduta dell'Impero Romano d'Oriente - Nascita di nuovi orizzonti culturali e geografici nel 500 - Economia e società nel 500 - Monarchie e imperi nell'Europa del 500
2 <sup>a</sup>	Dalle scoperte geografiche al Risorgimento: Le scoperte geografiche - La crisi dell'unità religiosa: Riforma protestante e Controriforma - Le guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700 - Nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica alle grandi rivoluzioni: l'Illuminismo - La Rivoluzione industriale - La Rivoluzione Francese - Napoleone Bonaparte - L'età della Restaurazione - L'età del Risorgimento
3 <sup>a</sup>	La II rivoluzione industriale - La nascita della società di massa - Il nuovo colonialismo - L'Italia dopo l'unità - Gli Stati Uniti potenza mondiale - Gli Stati Europei tra la fine dell' 800 e l'inizio del '900 - La Grande guerra - La Rivoluzione Russa - Dittature di massa del Novecento - La Seconda Guerra Mondiale - La Guerra Fredda e la decolonizzazione del Terzo Mondo - Alcuni avvenimenti del mondo contemporaneo
	Nel corso del triennio gli alunni dovranno usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

**Competenze sociali e civiche: GEOGRAFIA**

<b>PROFILO</b> delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Si orienta nello spazio e nel tempo, dando espressione a curiosità e ricerca di senso, osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
<b>TRAGUARDI</b> per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo/graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie...). Riconosce e nomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, oceani...). Individua i caratteri che connotano paesaggi (di

	<p>montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani; individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi, fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>
<p>OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (davanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo - graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>
<p>OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe quinta</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali...).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo - graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio - demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Localizzare le regioni fisiche principali e i caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico - culturale, amministrativa) e utilizzarla a partire dal contesto italiano.</li> </ul>



- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

CLASSE	CONTENUTI	METODOLOGIA	
1 <sup>a</sup>	Esplorazione di spazi - Gli indicatori spaziali e temporali - La propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto ai diversi punti di riferimento - Confini, regioni, interne ed esterne - Posizioni nello spazio - Lo spazio rappresentato - Funzioni e uso degli spazi relativi agli elementi osservati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partire da esperienze che l'alunno ha già vissuto alla scuola dell'infanzia;</li> <li>- attività motorie per la costruzione di algoritmi su percorsi;</li> <li>- aiutare l'alunno a prendere coscienza della sua relazione con gli altri, gli oggetti e lo spazio;</li> <li>- esplorazione dello spazio finalizzata allo sviluppo della capacità di orientamento, di osservazione e descrizione e all'uso corretto di indicatori spaziali;</li> <li>- le conoscenze geografiche si intrecciano con quelle storiche, sociali e naturali;</li> <li>- costruzione di un lessico specifico, fondato sulla gradualità e a partire da osservazioni e azione concreta;</li> <li>- stimolo di curiosità e motivazione all'apprendimento tramite discussioni, problematizzazioni e sperimentazione attiva, anche con il supporto della tecnologia e del multimediale.</li> </ul>	
2 <sup>a</sup>	Lo spazio organizzato - Spostamenti nello spazio - Spazi interni, esterni, aperti, chiusi nel proprio ambiente - Spazi pubblici e privati - Elementi principali di uno spazio e distinzione tra elementi fissi ed elementi mobili - Simboli convenzionali dello spazio - La legenda e la sua analisi - Aspetti naturali e artificiali di un ambiente - Modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio		
3 <sup>a</sup>	Oggetti e spazi visti dall'alto - Lo spazio vissuto e le Mappe - Il concetto di scala - Simbologia e legende - L'orientamenti: i punti cardinali e la bussola - Le tipologie di carte geografiche - I diversi paesaggi - Elementi fisici e antropici del proprio ambiente, interdipendenza - Modificazioni apportate dall'uomo al proprio territorio - La morfologia del territorio e le attività economiche locali		
4 <sup>a</sup>	Il concetto di rappresentazione cartografica - Le caratteristiche delle carte geografiche - Il concetto di clima - Le zone climatiche dell'Italia e le loro caratteristiche - Paesaggio montano - Paesaggio collinare - Paesaggio pianeggiante - Mari e coste italiane - Laghi e fiumi		
5 <sup>a</sup>	La carta politica dell'Italia, le regioni e capoluoghi - Grafici, carte tematiche relative all'Italia politica - Il significato dei termini: Repubblica, Costituzione, Unione Europea - L'economia italiana - Le regioni italiane - Le minoranze linguistiche - Da popolo di emigranti a popolo che accoglie: riflettere sui principali problemi legati ai flussi migratori		

<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
<p>OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali).</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere i temi e i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica, economica.</li> </ul>

CLASSE	CONTENUTI
1 <sup>a</sup>	<p>Strumenti del geografo; il lessico specifico delle rappresentazioni cartografiche e i nuovi metodi di rappresentazione dello spazio geografico. Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico del Continente europeo - Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo; organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente - Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato</p>

2 <sup>a</sup>	L'Unione Europea - Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei - Modelli relativi all'organizzazione del territorio - Le principali aree economiche dell'Europa - La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree europee rispetto ad altre - Assetti morfologici, politico, amministrativi, economici delle macro regioni e degli Stati studiati - I principali problemi ecologici dell'Europa - Sviluppo umano, sviluppo sostenibile
3 <sup>a</sup>	Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti - Le principali aree economiche del pianeta - La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre - La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere - I principali problemi ecologici (le fonti energetiche, sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) - Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione - Assetti morfologici, politico amministrativi, economici delle macro-regioni e degli Stati studiati

### Competenza: MATEMATICA

PROFILO delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere una consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano spiegazioni univoche. Le sue conoscenze matematiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
TRAGUARDI per sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria	<b>Numeri</b> - Contare oggetti o eventi, a voce e a mente, in senso progressivo e regressivo e per salti di 2, 3... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

### **Spazio e figure**

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre o persone oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

### **Relazioni, dati e previsioni**

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati, per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...).

OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

### **Numeri**

- Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di un'operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

### **Spazio e figure**

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.

- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.
- Riprodurre scale una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta millimetrata).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...)

#### **Relazioni, dati e previsioni**

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle grafici che ne esprimano la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

CLASSE	CONTENUTI	METODOLOGIA
1 <sup>a</sup>	I numeri naturali entro il 50 - Confronti e ordinamenti - Addizione e sottrazione - Situazioni problematiche - Le principali figure geometriche - I percorsi - La posizione degli oggetti nello spazio - I quantificatori logici - I connettivi logici - Le misure non convenzionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisizione e interiorizzazione dei simboli e del linguaggio matematico attraverso la concretezza;</li> <li>- valorizzazione del gioco, della manipolazione;</li> <li>- conte, filastrocche sui numeri, favole, storie legate ai vissuti, materiale strutturato e non;</li> </ul>
2 <sup>a</sup>	I numeri naturali il 100 - Il valore posizionale delle cifre - Confronti ordinamenti - Le quattro operazioni con e senza il cambio - Tavola pitagorica - I poligoni - Le linee - Situazioni problematiche - Classificazioni - Misure di tempo - Misure di valore - Misure non convenzionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- privilegiare la curiosità, la discussione attiva e la sperimentazione per sostenere la motivazione;</li> <li>- strategie didattiche diversificate basate su cooperazione, collaborazione, gruppi di aiuto;</li> <li>- uso del pensiero computazionale per la soluzione di situazioni problematiche;</li> <li>- compiti di realtà</li> </ul>

3 <sup>a</sup>	I numeri naturali entrino il 1000- Il valore posizionale delle cifre - I problemi - Le quattro operazioni: algoritmi e proprietà - Le tabelline - Percorsi rettilinei: mappe, direzioni, versi - La compravendita -Le misure di tempo - Il sistema metrico decimale - Perimetro e area delle figure geometriche piane - Raccolta di dati e loro rappresentazione - Probabilità e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisizione e interiorizzazione dei simboli e del linguaggio matematico attraverso la concretezza;</li> <li>- valorizzazione del gioco, della manipolazione;</li> <li>- conte, filastrocche sui numeri, favole, storie legate ai vissuti, materiale strutturato e non;</li> <li>- privilegiare la curiosità, la discussione attiva e la sperimentazione per sostenere la motivazione;</li> <li>- strategie didattiche diversificate basate su cooperazione, collaborazione, gruppi di aiuto;</li> <li>- uso del pensiero computazionale per la soluzione di situazioni problematiche;</li> <li>- compiti di realtà</li> </ul>
4 <sup>a</sup>	La classe delle migliaia - Risolvere problemi: saper leggere il testo, la domanda, analizzare i dati, risolvere con procedimento - Le quattro operazioni le loro proprietà - Multipli e divisori - Le frazioni e numeri decimali - Operazioni con i numeri decimali - Le misure - Linee, angoli, poligoni, spostamenti nello spazio, trasformazioni - Perimetri e aree delle figure piane - Relazioni e classificazioni - Indagini e dati	
5 <sup>a</sup>	La divisibilità - I numeri primi - Le potenze - Numeri interi - Grandi numeri - Numeri con la virgola - Frazioni - Problemi - I quadrilateri - Poliedri regolari - I solidi - Volume - Area e formule dirette e inverse- Certo, possibile, impossibile - Eventi probabili - Tabelle e grafici - Misure convenzionali e non - La probabilità	

<p>TRAGUARDI per lo sviluppo della competenza al termine della scuola secondaria di 1° grado</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>
<p>OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe terza</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure e esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> </ul>

- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare con uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni e concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia due, o altri numeri interi.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

### **Spazio e figure**

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero di e alcuni modi per approssimarlo.
- Conoscere cerchio e circonferenza, risolvendo le situazioni problematiche.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.



- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
- Relazioni e funzioni**
- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
  - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
  - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y = ax$ ,  $y$  uguale  $a/x$ ,  $y = ax^2$ ,  $y = 2^n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
  - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
- Dati e previsioni**
- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
  - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnandogli una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
  - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

CLASSE	CONTENUTI
1 <sup>a</sup>	I numeri naturali: operazioni e problemi - Le potenze - La divisibilità: M.C.D. e m.c.m. - Le frazioni - La misura delle grandezze - Gli elementi della geometria e il piano cartesiano - Gli angoli - I triangoli e i quadrilateri- Le isometrie
2 <sup>a</sup>	Le operazioni e i problemi con le frazioni - Percentuali, statistica e grafici- Le radici quadrate - Rapporti e proporzioni - Proporzionalità diretta e inversa - L'area delle figure piane - Il teorema di Pitagora - La similitudine
3 <sup>a</sup> .	L'insieme dei numeri reali e le relative operazioni - Il calcolo letterale - Le equazioni - Le funzioni - La probabilità - Cerchio e circonferenza: elementi e relative misure - Poligoni inscritti e circoscritti - Figure solide: classificazione, superficie e volume

## Competenze di base in SCIENZE

PROFILO delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazione univoche. Le sue conoscenze scientifico - tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria**

**Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore...

**Osservare e sperimentare sul campo**

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti... individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua...) e quelli ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazioni, industrializzazione...).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, percorsi del sole, stagioni).

**L'uomo, i viventi e l'ambiente**

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo...) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

**Oggetti, materiali e trasformazioni**

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, apertura, calore...
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla... imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni, Come ad esempio la durezza, il peso, elasticità, la trasparenza, la densità; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro). Osservare esclamativi zar e alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo...).

**Osservare e sperimentare sul campo**

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

**L'uomo i viventi e l'ambiente**

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.
- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti... che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animali e vegetali, sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

CLASSI	CONTENUTI	METODOLOGIA
1 <sup>a</sup>	La materia negli oggetti - Gli esseri viventi e non viventi - I cinque sensi - Le parti esterne del corpo e le loro funzioni - Le stagioni e i cambiamenti stagionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimolare e mantenere alto il livello di curiosità degli alunni, guidarli all'osservazione, all'analisi, alla riflessione saranno le principali finalità del percorso didattico di scienze;</li> <li>- la metodologia si basa sull'osservazione diretta di situazioni concrete e sulla manipolazione di oggetti e</li> </ul>
2 <sup>a</sup>	La terra e le stagioni - Gli stati dell'acqua - Miscugli, miscele e soluzioni	

3 <sup>a</sup>	Scienza e scienziati - La Terra - Le piante e gli animali - Catena alimentare e reti alimentari - Ecosistema	- materiali, privilegiando una connotazione di tipo ludico; gli esperimenti permettono di interiorizzare il metodo scientifico dello scienziato e di acquisire conoscenze e competenze; attraverso l'esplorazione e l'esperienza guidata, si passa alla riflessione individuale e alla codifica collettiva per fissare scoperte e conoscenze; passaggio dal pensiero spontaneo al pensiero strutturato, sempre più coerente e organizzato, necessario per descrivere e argomentare secondo i riferimenti scientifici.
4 <sup>a</sup>	Il metodo scientifico sperimentale - La materia e le sue trasformazioni - L'energia - Il mondo dei viventi - Gli ecosistemi - L'inquinamento	
5 <sup>a</sup>	Atomi e molecole - L'energia - La luce - Il suono - L'uomo: cellule, tessuti, organi e apparati - Il sistema solare	

<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni verificandone le cause, che cerca soluzioni problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e semplice formalizzazione. Riconosce nel proprio organismo strutture funzionali; a una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. È consapevole che è quello della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e adotta modificazioni ecologicamente responsabili. Con le con lo sviluppo delle scienze e lo sviluppo della storia dell'uomo. La curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
<p>OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</p>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila - interruttore - lampadina.</li> <li>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici e di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni dei prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del ciclo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> </ul>

- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza mezzogiorno durante l'arco dell'anno. Riconoscere, con ricerche sul campo di esperienze concrete, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

### **Biologia**

- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

CLASSI	CONTENUTI
1 <sup>a</sup>	Il metodo scientifico - La materia e le sue proprietà - Il calore e la temperatura - Idrosfera, atmosfera, litosfera - La cellula e gli organismi viventi - Gli ecosistemi
2 <sup>a</sup>	La chimica e le trasformazioni della materia - Forze, equilibrio e movimento - Il corpo umano: struttura e funzione di apparati e sistemi - Ecologia
3 <sup>a</sup>	Energia elettricità e magnetismo - Fenomeni ondulatori: il suono e la luce - Origine ed evoluzione della Terra: rocce, vulcani e terremoti - Origine ed evoluzione dei viventi - Il sistema nervoso e gli organi di senso - La riproduzione e la trasmissione dei caratteri ereditari - La Terra e il Sistema solare

## Competenza: consapevolezza ed espressione culturale **MUSICA**

<p><b>PROFILO</b> delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione</p>	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori e artistici. Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p>
<p><b>TRAGUARDI</b> per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, gli oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani musicali strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
<p><b>OBIETTIVI</b> di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, cambiando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione a riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>

CLASSE	CONTENUTI	METODOLOGIA
1 <sup>a</sup>	<p>La discriminazione sonora - Suoni e rumori intorno a noi - La musica negli oggetti comuni - La musica negli ambienti.</p> <p>- L'esplorazione sonora creativa - I suoni del corpo - Musica e narrazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le attività si basano sul coinvolgimento diretto dei bambini e permettono un approccio concreto, ludico e creativo al linguaggio della musica;</li> <li>- utilizzo di strumenti già predisposti, da costruire, e appartenenti ad applicazioni su tablet e pc;</li> <li>- promuovere la musica d'insieme e corale;</li> <li>- favorire la interdisciplinarietà della musica.</li> </ul>
2 <sup>a</sup>	<p>Caratteristiche sonore di materiali oggetti di uso comune - Suoni con materiali di recupero Il timbro degli elementi naturali - Ascolto di voci e strumenti ritmici - I suoni vocali- Le onomatopее dei fumetti</p>	

3 <sup>a</sup>	Produzione e riconoscimenti di sonorità differenti - Coordinazione del corpo in relazione a un senso ritmico e armonico - Traduzione di un'atmosfera sonora in segni grafici - Utilizzazione di timbri sonori diversi per cantare insieme - Il canto corale	
4 <sup>a</sup>	La costruzione di strumenti musicali - L'ascolto attivo - La musica e la natura - Le basi musicali - Interpretazioni sonore - Durata e intensità del suono - Le espressioni di emozioni attraverso ritmi e balli - La scrittura non convenzionale della musica	
5 <sup>a</sup>	Musica e linguaggi espressivi - Ricerca dei suoni del corpo - Suoni e ritmi con la mano - La scrittura ritmica - Il canto e la contemporanea esecuzione di un ritmo - Sonorizzazione e movimento libero/espressivo - L'invenzione di una danza - Il ritmo e le nuove tecnologie - Discriminazione e uso del canto solista e corale.	

**TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado**

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

**OBIETTIVI di apprendimento al termine della scuola secondaria di 1° grado**

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.



CLASSE	CONTENUTI
1 <sup>a</sup>	Suoni, parole, immagini - Fenomeni acustici: memorizzazione – Notazione musicale – Canto - Voci e strumenti (principali famiglie) - Musica antica – Pratica strumentale
2 <sup>a</sup>	Musica e parole - I rapporti tra suoni e note – Canto - Strumenti e voci (Classificazione, formazioni) - Storia medievale, rinascimentale, barocca – Pratica strumentale
3 <sup>a</sup>	Musica e... musica – Sistema tonale - Canto -Strumenti e voci (Classificazione, formazioni) - Musica immagini e forme – Classicismo, Romanticismo, Jazz e musica contemporanea – Pratica strumentale

## Competenza: consapevolezza ed espressione culturale ARTE E IMMAGINE

PROFILO delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori e artistici. Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>

### Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

CLASSE	CONTENUTI	METODOLOGIA
1 <sup>a</sup>	Utilizzo e manipolazione di materiali diversi - I colori primari - Combinazioni di forme geometriche - Il ritmo nelle immagini - La linea di terra e la linea di cielo nel paesaggio - Riproduzione di spazi vissuti - Colori a dito, tempere, pennarelli.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le attività privilegiano il laboratorio, e la libera espressione;</li><li>- gli alunni sono gradualmente guidati all'acquisizione di nuove tecniche e all'utilizzo di nuovi materiali;</li><li>- tecniche diversificate infatti permettono di sviluppare abilità e di consolidare talenti.</li></ul>
2 <sup>a</sup>	Uso di tecniche grafico-pittoriche diverse - I colori secondari - Uso espressivo del colore - La simmetria - Rielaborazione in modo artistico/creativo di percezioni ed emozioni - Illustrazioni di storie lette o ascoltate.	
3 <sup>a</sup>	Colori complementari - Colori caldi e freddi - La tecnica del punto: forma, dimensione, colore, disposizione nello spazio - La tridimensionalità con la carta - Le forme: simmetria e asimmetria - Il linguaggio dei fumetti	
4 <sup>a</sup>	L'autoritratto - Il segno e la linea - Combinazioni cromatiche - Giochi di luce e contrasti di colore - La tecnica della tempera - Tecniche pittoriche - Il paesaggio - Il disegno con elementi naturali: la creazione di una maschera	
5 <sup>a</sup>	Il collage - I piani dell'immaginazione come criterio spaziale - La prospettiva - Forme, colore, trasparenza - La documentazione storica - La grafica: immagini, simboli, caratteri - La lettura di un'opera d'arte - Il patrimonio artistico del proprio territorio	

**TRAGUARDI di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI di apprendimento al termine della scuola secondaria di 1° grado

### **Esprimersi e comunicare**

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

### **Osservare e leggere le immagini**

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

CLASSE	CONTENUTI
1 <sup>a</sup>	L'arte nel tempo - Le strutture del linguaggio: grafico, pittorico, plastico, visivo attraverso codici e regole - Rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo - Il linguaggio visivo e i suoi codici: iconici e simbolici - Superamento degli stereotipi (figurativi/visivi)
2 <sup>a</sup>	L'arte nel tempo - La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni - I criteri compositivi: l'opera d'arte - Rappresentazioni: riproduzione/copia, interpretazione, rielaborazione - Il linguaggio e le tecniche
3 <sup>a</sup>	Il valore sociale ed estetico del patrimonio culturale e ambientale - La cultura dell'800/900 - La nascita delle avanguardie artistiche - L'arte dal dopoguerra a oggi - Lettura di messaggi visivi sulla base di semplici criteri di analisi formale

## EDUCAZIONE FISICA

PROFILO delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori e artistici. Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>

- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

CLASSE	CONTENUTI	METODOLOGIA
1 <sup>a</sup>	Andature e posture - Relazione del corpo con lo spazio - Staffetta a squadre - Balli e coreografie a ritmo di musica - Il mimo - Le regole del gioco	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposta di attività diversificate e adeguate agli spazi utilizzati;</li> <li>- utilizzo degli attrezzi di cui la scuola dispone;</li> <li>- approccio a tutti gli sport, anche sotto la guida di esperti;</li> <li>- promozione del gioco di squadra che educa e della motricità spontanea;</li> <li>- proposta di attività che stimolino la maturazione di atteggiamenti socio - comportamentali positivi;</li> <li>- estrema attenzione nei confronti delle potenzialità individuali, e rispetto dei tempi e delle peculiarità di ognuno.</li> </ul>
2 <sup>a</sup>	Uso del corpo in relazione ad una finalità mimico-espressiva - Acquisizione e mantenimento della padronanza del sé in vari contesti ambientali - Coordinazione del proprio corpo in un gioco di squadra	
3 <sup>a</sup>	Il linguaggio corporeo - Lo schema corporeo - Orientamento spazio-temporale - Rispetto delle regole di gioco - Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita	
4 <sup>a</sup>	Il corpo e le sue funzioni senso-percettive - Il movimento e le relazioni spazio-temporali - Gli schemi motori di base - Attività libere di espressioni - giochi di drammatizzazione corporea - Giochi di squadra - La sicurezza e la prevenzione: salute e benessere	
5 <sup>a</sup>	Ritmi e palleggi - Corsa, percorsi e salti a ostacoli - Giochi con la palla - Movimenti e palleggi del Minibasket - Giochi espressivi - Giochi di equilibrio - Giochi di orientamento spaziale - Giochi a squadre.	

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

OBIETTIVI di apprendimento al termine della scuola secondaria di 1° grado

### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).

CLASSE	CONTENUTI
1 <sup>a</sup>	Fantasia motoria e ritmo - Tecniche di espressione corporea - Regole, tecniche e tattiche dei giochi
2 <sup>a</sup>	Espressione corporea e comunicazione - Regole, tecniche e tattiche dei giochi sportivi - Attività sportiva come valore etico
3 <sup>a</sup>	Fantasia, espressione corporea e comunicazione - Regole, tecniche e tattiche dei giochi sportivi - Atletica individuale e collettiva - Ginnastica artistica e ritmica

## Competenza digitale e TECNOLOGIA

<p><b>PROFILO delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione</b></p>	<p>Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano l'attitudine a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. I nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità consentono di affrontare le situazioni in modo analitico, scomponendole nei vari aspetti che le caratterizzano e pianificando per ognuno le soluzioni più idonee. Il pensiero computazionale si colloca in tale ambito: procedure e algoritmi sono accompagnati da riflessione, ricostruzione metacognitiva, esplicitazione e giustificazione delle scelte operate.</p>
<p><b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b></p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>
<p><b>OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>



**Prevedere e immaginare**

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

**Intervenire e trasformare**

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

CLASSE	CONTENUTI	METODOLOGIA
1 <sup>a</sup>	La struttura e il funzionamento di oggetti - Il computer per scrivere - La formattazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività laboratoriali per favorire l'apprendimento collaborativo;</li> <li>- utilizzo di computer e tablet individualmente o per attività cooperative;</li> <li>- studio della composizione e del funzionamento di materiali e oggetti;</li> <li>- trasversalità delle attività e delle competenze raggiunte.</li> </ul>
2 <sup>a</sup>	La struttura e il funzionamento di oggetti - I materiali riciclabili - Computer e scrittura creativa	
3 <sup>a</sup>	Materiali naturali e artificiali - Approfondimento ed estensione della videoscrittura	
4 <sup>a</sup>	Analisi di un oggetto e delle sue funzioni - Progettazione e realizzazione di manufatti - Approfondimento ed estensione della videoscrittura - Organizzazione delle conoscenze - Documentazione e archiviazione delle attività	
5 <sup>a</sup>	Fonti esauribili e rinnovabili di energia - sostenibilità tecnologia	

**TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

	<p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
<p>OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado</p>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul> <p><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>
<p>CLASSE</p>	<p>CONTENUTI</p>
<p>1<sup>a</sup></p>	<p>Epistemi della tecnologia - La progettualità - L'osservazione della realtà e la raccolta dei dati - Progettazione e rappresentazione grafica - Strutture e composizioni - Tecnologia dei materiali: legno, carta, vetro - La sicurezza - Il computer e i suoi componenti</p>

2 <sup>a</sup>	Disegno tecnico - Tecnologia degli alimenti: trasformazione e conservazione- Tecnologia dei materiali: metalli, fibre tessili- La sicurezza - Il computer e i programmi utili per l'approfondimento disciplinare
3 <sup>a</sup>	Disegno tecnico - L'energia - L'inquinamento - La rete internet e l'approfondimento disciplinare - La rivoluzione industriale

## RELIGIONE

<p><b>PROFILO delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione</b></p>	<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>
<p><b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</b></p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
<p><b>OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria</b></p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare</li> <li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>

	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	
<p>OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	
<p>CLASSE</p>	<p>CONTENUTI</p>	<p>METODOLOGIA</p>
<p>1<sup>a</sup></p>	<p>Dio Creatore - Unicità della persona - Il nome di battesimo - Il popolo ebraico e la liberazione dell'Egitto - Mosè come guida - La nascita di Gesù e la visita dei Magi - Lazzaro,</p>	<p>- Correlare le esperienze di vita del bambino con i dati religiosi cristiani, attraverso un uso graduale dei principali documenti della religione cattolica (Bibbia, documenti della</p>

	Marta e Maria - Gesù e la sua vita tra la gente - Le doti personali come doni - La parabola dei talenti - Gesù che dona la pace e la sua vita - La comunità come scambio di doni	<p>Chiesa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aiutare gli alunni nella ricerca della propria identità guidandoli ad accostarsi con amore e rispetto al mistero della propria persona;</li> <li>- favorire lo sviluppo di persone che sanno accogliere, dialogare, condividere;</li> <li>- presentare le tradizioni cristiana e giudaica come radici portanti della nostra cultura;</li> <li>- presentare la fede cristiana in un linguaggio vivo, attuale, capace di recepire ed esprimere le attese e le speranze dell'uomo di oggi;</li> <li>- accostarsi con profondo ed intelligente rispetto alle religioni non cristiane, insegnando a vivere in una società multiculturale e multireligiosa;</li> <li>- far tesoro di ogni occasione di cooperazione;</li> <li>- contribuire ad uno sviluppo di una scuola flessibile, capace di trasmettere sapere e valori;</li> <li>- contribuire a preparare persone responsabili al futuro del nostro pianeta;</li> <li>- L'acquisizione delle conoscenze sarà favorita da letture di testi, conversazioni, ascolto, confronto, riflessioni, attività di approfondimento e di ricerca personale e di gruppo.</li> </ul>
2a	Tutte le persone del mondo sono creature di Dio - Giuseppe e i suoi fratelli - Il perdono per ristabilire la pace e le buone relazioni - La luce della pace - La famiglia di Gesù e la nostra	
3a	Maria madre di Gesù e della Chiesa - Zaccheo e Gesù - Il perdono ricevuto e la redistribuzione dei beni - Il Padre Nostro - La Pasqua e il comandamento nuovo - Le prime comunità cristiane - I viaggi di Paolo	
4a	Il dono della natura e gli atteggiamenti per preservarla - La necessità della cura ecologica - Diversi modi e scopi di comunicare - Mosè e i dieci comandamenti	
5a	Le grandi religioni - Il significato religioso del discorso della montagna - Il brano delle beatitudini - Lettura e commento del brano della lavanda dei piedi - I gesti di carità dei cristiani - Conoscenza di alcune associazioni di volontariato.	
<p><b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado</b></p>		<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
<p><b>OBIETTIVI di apprendimento al termine della scuola secondaria di 1° grado</b></p>		<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> </ul>

- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
- Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

#### **La Bibbia e le altre fonti**

- Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.
- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

#### **Il linguaggio religioso**

- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.
- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.
- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

#### **I valori etici e religiosi**

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

CLASSE	CONTENUTI
1 <sup>a</sup>	La rivelazione di Dio all'umanità - La Bibbia libro sacro e storia della salvezza - L'annuncio del messaggio di Gesù Cristo - L'evento pasquale
2 <sup>a</sup>	La Chiesa, nuovo popolo di Dio in cammino - Il cammino della Chiesa dalle origini a oggi - La missione della Chiesa - I segni di salvezza
3 <sup>a</sup>	Il progetto di Dio sul mondo - La realtà dell'uomo nel suo rapporto con Dio - Il progetto di vita cristiana: beatitudini, comandamento dell'amore - Caratteristiche delle grandi religioni.

## Competenza: imparare ad imparare. Tutte le discipline

<p><b>PROFILO</b> delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione</p>	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
<p><b>TRAGUARDI</b> per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti (orale-scritte-visive-audiovisive-altri) e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro, sia a livello individuale sia in gruppo.</p>
<p><b>OBIETTIVI</b> di apprendimento al termine della classe quinta</p>	<p>Acquisire abilità di base come la lettura, la scrittura, il calcolo e l'uso delle competenze tic necessarie per un apprendimento ulteriore. Acquisire, procurarsi, selezionare, elaborare, assimilare, sintetizzare e utilizzare nuove conoscenze e abilità.</p>
<p><b>TRAGUARDI</b> per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado</p>	<p>Sviluppare un sistematico approccio allo studio, organizzando al meglio le risorse personali e non, organizzando al meglio gli spazi e i tempi.</p>
<p><b>CONTENUTI</b> e attività della scuola del 1° ciclo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimolare curiosità.</li> <li>- Generare interesse e motivazione.</li> <li>- Dare consapevolezza di come si impara.</li> <li>- Sollecitare ipotesi e la metodologia induttiva.</li> <li>- Procedere dal concreto all'astratto, dal particolare al generale.</li> <li>- Affidarsi quanto più possibile anche a mezzi non verbali (immagini, attività manuali, oggetti, suoni evocativi...).</li> <li>- Applicare attività intermedie di reimpiego per la verifica in itinere della comprensione.</li> <li>- Evidenziare le parole-chiave, accompagnate quanto possibile da raffigurazioni visive o da oggetti oltre che da spiegazioni verbali possibilmente accessibili (parafrasi, definizioni, traduzioni...).</li> <li>- Predisporre schemi e mappe concettuali degli argomenti partendo dalle parole-chiave e dalle loro correlazioni.</li> <li>- OPuntare per prima cosa alla comprensione globale dei contenuti fondamentali (selezione dei contenuti fondamentali e di quelli accessori), da raggiungere attraverso mezzi anche non verbali: attività concrete, immagini video...</li> </ul>

## Competenza: spirito di iniziativa e imprenditorialità (progettare) Tutte le discipline

<p><b>PROFILO</b> delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione</p>	<p>Si impegna, in relazione alle proprie potenzialità, il proprio talento, in campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>
---------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria</p>	<p>Pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi e tradurre le idee in azione. Tale attitudine imprenditoriale è caratterizzata da spirito di iniziativa, capacità di anticipare gli eventi, indipendenza e innovazione nella vita privata e sociale come anche sul lavoro.</p>
<p>OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe quinta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare le opportunità disponibili per attività personali e sociali.</li> <li>- Pianificare, organizzare, gestire, comunicare, rendicontare, valutare il proprio lavoro.</li> <li>- Lavorare sia individualmente sia in collaborazione all'interno di gruppi.</li> <li>- Discernere e identificare i propri punti di forza e i propri punti deboli.</li> </ul>
<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado</p>	<p>Predisporre e realizzare progetti personali e di gruppo per intervenire consapevolmente nella realtà.</p>
<p>OBIETTIVI di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare, organizzare, gestire, comunicare, rendicontare, valutare il proprio lavoro.</li> <li>- Discernere e identificare i propri punti di forza e i propri punti deboli.</li> <li>- Utilizzare correttamente tutte le conoscenze teoriche e pratiche per realizzare un progetto.</li> </ul>